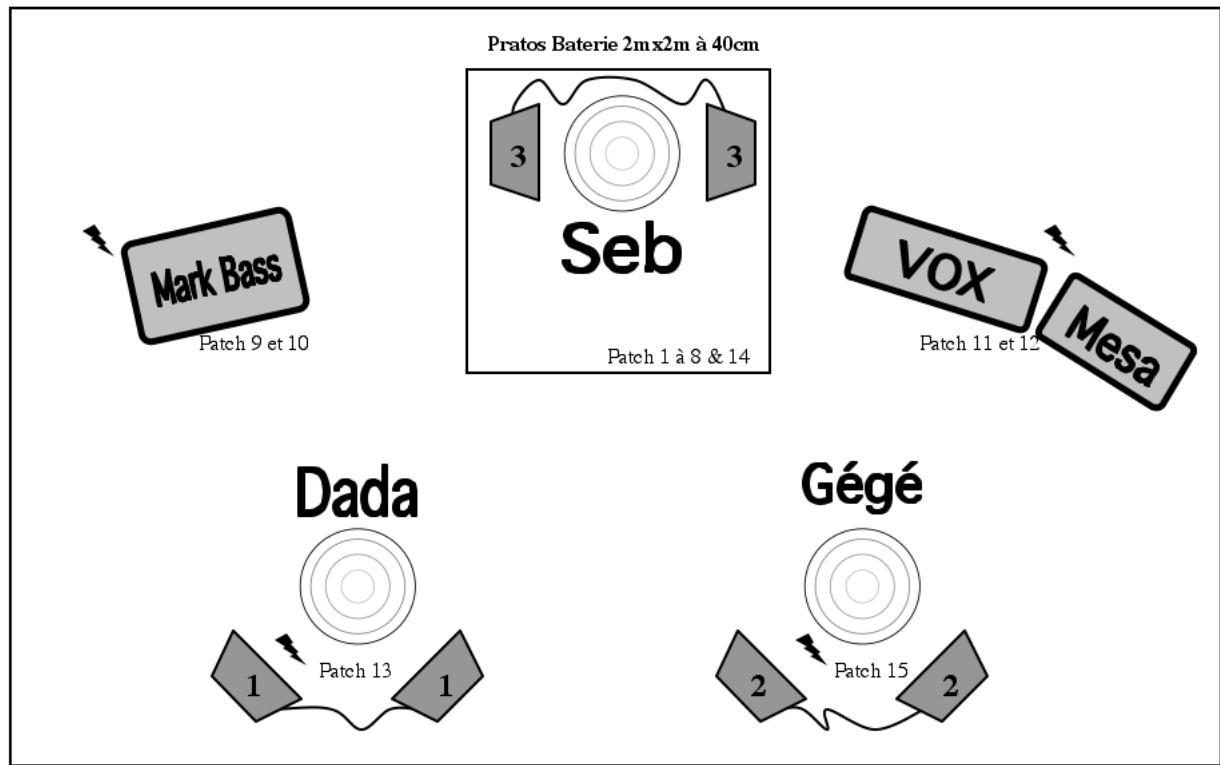


Fiche Technique Son 6 Feet Down

Décembre 2014



N°	Instruments	Micos	Insert	Remarques
1	Kick	D6*	COMP/GATE	Petit Pied Réglable
2	Snare Up	I5*	COMP/GATE	Clamp*
3	Snare Down	D2*	/	/
4	HitHat	Sm81	/	Petit Pied Réglable
5	Tom 1	D2*	COMP/GATE	/
6	Tom 2	D4*	COMP/GATE	/
7	OH L	C214*	/	Grand Pied Réglable
8	OH R	C214*	/	Grand Pied Réglable
9	Bass DI	BSS AR 133	COMP	/
10	Bass Amp	Re20/MD421	COMP	Petit Pied Réglable
11	Gratte Vox	SM7*	/	Petit Pied Réglable
12	Gratte Mésa	SM7*	/	/
13	Voix Dada	Sm58/Beta58	COMP	Grand Pied Réglable
14	Voix Seb	Sm58/Beta58	COMP	Grand Pied Réglable
15	Lead	Sm58/Beta58	COMP	Grand Pied Réglable
16-17	PC	/	/	En régie

*Matériel fourni par le groupe

Ce patch annule et remplace les précédents.

SYSTEME DE DIFFUSION

Système son pro (105 dB console) 3/4 voies actif (type Meyer Sound, Nexo, D&B, Adamson, ...)

Subs indispensables (adaptés au système)

Puissance : mini 15Watts / personne

REGIE FACADE

Console PRO 24.6.2 (6 aux mini) (type Midas, Soudcraft, Crest, ...)

Egaliseur : 2x 31bandes (type Apex)

2 compresseur/gate stéréos (type DL241)

6 compresseurs mono (type DBX160a)

1 réverbération (type PCM60/M2000)

1 delay (type D.TWO)

RETOURS

3 Wedges mini : MAX15, PS15, MTD115, etc... (si possible, 2 wedges par ligne)

3 circuits indépendants

2 Egaliseurs : 2x 31 bandes (type Apex ;BSS) cablés en inserts

REMARQUES

Régie non surélevée dans l'axe médian de la scène (max 1,5 x écartement diffusion)

Pas de matos (console, hardware, etc...) type Spirit/Behringer ou autres : merci !

Eviter diffusion / subs sur ou sous scène.

Si console numérique/système maison /problèmes : contactez nous...

Dans tous les cas **6 Feet Down** sait s'adapter.
Pour tout renseignements supplémentaires, contactez :

Quentin (Son Façade) : 06 74 10 65 09 quentin.vallier@gmail.com

Seb (Musicien) : 06 27 45 55 67 aircastor@gmail.com